

## Editorial

**P**ara o Programa de Pós-graduação em Comunicação da Faculdade Cásper Líbero, o ano de 2011 foi muito intenso. Iniciado no segundo semestre de 2006, o Programa já formou mais de cem mestres. As atividades dos grupos de pesquisa resultaram em seminários abertos a participantes de outras universidades. Importantes passos em intercâmbios internacionais foram dados.

Jorge Alejandro González, da UNAM (México), ministrou a aula inaugural sobre cibercultura e socio-cibernética, reproduzida na seção *Textos em Contexto*. Na mesma seção, o ensaio de Víctor Silva Echeto, da Universidad de Playa Ancha (Chile), que discutiu a ecologia da comunicação em seminário do Grupo de Pesquisa “Comunicação e Cultura do Ouvir”.

Em novembro, tivemos o seminário “Imagem complexa: representação audiovisual e conhecimento”, ministrado por Josep M. Català, da Universidad Autònoma de Barcelona. Esse importante pesquisador de teorias da imagem foi trazido pela Faculdade Cásper Líbero e pelo Grupo de Pesquisa “Comunicação e Cultura Visual”. Sua obra, *La imagen compleja*, de 2005, vem sendo utilizada em nossas pesquisas; a *Líbero* de número 25 publicou um artigo seu sobre documentário. Nesta edição, está a resenha de *A forma do real* (2011), primeiro livro do autor publicado no Brasil.

Cibercultura e Internet sempre são assuntos da *Líbero*. A “Era do Big Data” e os reflexos no jornalismo, a Internet na campanha presidencial de 2010, a semiótica e o *site Conductor - MTA.me*, jornalismo para plataformas móveis, representam a contemporaneidade. Comunicação organizacional, os critérios do prêmio de fotojornalismo World Press Photo, jornalismo e entretenimento, festival de música popular e o conceito de acontecimento compõem vivências comunicacionais analisadas por autores de diferentes regiões brasileiras.

Boa leitura!

Dulcília Schroeder Buitoni e José Eugenio de O. Menezes  
(libero@casperlibero.edu.br)