

EDITORIAL

A imagem em seu sentido amplo mapeia hoje todo o nosso entendimento de mundo. Protagonista na contemporaneidade, é a linguagem da reflexão, da política, do debate. A imagem jornalística, documental, contemporânea, que se debruça sobre novas formas de narrativas imagéticas – ficções documentais que nos apresentam e nos colocam em debate com nosso processo sócio-histórico.

É por isso que para esta edição da **Revista Líbero** convidamos o pesquisador, fotógrafo e professor da Universidade Federal do Ceará Silas de Paula para coordenar um dossiê sobre a imagem. Como provocação e norte deste número, Silas sugeriu o seguinte questionamento: “O que as imagens querem diante da dor dos outros? Será que somos capazes de realmente apreender a realidade por meio dos nossos sentidos?” A imagem que se apresenta potente e contundente é muito mais do que uma forma de representação social. Sem dúvida ela se insere na área do conhecimento, e cada vez mais é objeto de estudo dentro da Academia. Assim, diversos pesquisadores aceitaram o desafio proposto, e nos apresentam variadas formas de pensar a força da imagem na sociedade contemporânea. Sem dúvida nenhuma, algo premente na nossa sociedade. Filmes, *cartoons*, ilustrações, fotojornalismo. Uma miríade de possibilidades para avaliar esta sociedade que se apresenta imagética, mas ainda com a necessidade de uma ancoragem verbal para ser compreendida. É chegado, pois, o momento de pensar de forma cada vez mais aprofundada esta linguagem e aprender a decodificar seus códigos plenos de ideologia e mensagens.

Ainda citando o professor Silas: “a cultura contemporânea está muito mais baseada naquilo que vemos do que no que lemos e é necessário avaliar o ato de ver como um produto das tensões criadas pelas imagens externas e os processos mentais internos. As imagens que nos cercam transformam não só nosso mundo e as nossas identidades, mas têm um papel cada vez mais importante na construção da nossa realidade social.”

A este dossiê, se somam 4 textos de temática livre.

Boa leitura e boa visão!

Marcelo Santos (editor)
Simonetta Persichetti (editora)
Silas de Paula (editor convidado)

Artigos recebidos: 22

Artigos aprovados: 13